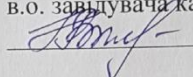


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ ДОШКІЛЬНОЇ ТА
ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри педагогіки та психології
дошкільної та початкової освіти
протокол від *24.01.2020* р. № *8*.

в.о. завідувача кафедри

 (доц. Наталія ВОРОПАЙ)

**СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ
ОК18 ОБРАЗОТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ З МЕТОДИКОЮ**

Освітня програма «Спеціальна освіта» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Спеціальність 016 Спеціальна освіта

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Херсон 2021

Опис курсу

Назва освітньої компоненти	ОК18 Образотворча діяльність з методикою
Тип курсу	Обов'язкова компонента
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень освіти
Кількість кредитів/годин	4,5 кредиту / 135 годин
Семестр	4 семестр
Викладач	Голінська Тетяна Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
Посилання на сайт	http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1175
Контактний телефон	(050) 39-606-58
Email викладача:	tgolinska71@gmail.com
Графік консультацій	Тиждень Б, вівторок, 15.00-17.00, ауд. 204 або за призначеним часом
Методи викладання	лекційні заняття, практичні заняття, тестові завдання, індивідуальні завдання, самостійні завдання
Форма контролю	Диференційований залік

1. **Анотація до курсу.** Програма вивчення навчальної дисципліни «Образотворча діяльність з методикою» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів за напрямком підготовки 01 Освіта, спеціальністю 016 Спеціальна освіта. Курс викладання образотворчої діяльності містить в собі корекційний блок учбових предметів і складає значний по об'єму теоретичний курс який забезпечує професійну підготовку корекційних педагогів. Увага студентів концентрується на особливих завданнях образотворчої діяльності в умовах корекційних закладів. Рішенню таких задач сприяє сама природа образотворчої діяльності, оскільки вона сприяє розвитку цілому комплексу вмінь, навичок, інтелектуальних операцій дитини з ООП.

2. **Мета та цілі курсу.** Метою викладання навчальної дисципліни «Образотворча діяльність з методикою» є: забезпечення професійної підготовки вчителів спеціальної школи. Ознайомити студентів з цілями, завданнями, змістом і особливостями побудови курсу образотворчої діяльності з методикою в спеціальній школі; нормативними документами, якими має керуватися вчитель; структурою уроку образотворчого мистецтва; з методиками опрацювання основних тем програми; сформувати в студентів готовність застосовувати знання про методику навчання молодших школярів окремих питань програми; до самостійної розробки систем навчальних завдань із підготовки до введення нового матеріалу, ознайомлення з ним та формування відповідних умінь та навичок; готовність до реалізації здобутих знань та вмінь під час реальних уроків образотворчого мистецтва за наявності будь-якого навчально-методичного комплексу; ознайомити студентів з різними технологіями формування належних художньо-графічних компетентностей молодших школярів.

Завдання вивчення дисципліни «Образотворча діяльність з методикою» передбачає набуття знань, вмінь та навичок в таких напрямках:

- отримати знання про навчання та виховання дітей з особливими освітніми потребами; опанувати знаннями про різні форми, методи, засоби, прийоми викладання образотворчого мистецтва дітям з особливостями у розвитку, що забезпечують творчість та ініціативу в різних видах діяльності;

- дати поняття про методику викладання образотворчого мистецтва як науку; визначити вплив різних видів малювання на корекцію психічних процесів та формування пізнавальної діяльності учнів допоміжної школи.
- оволодіння прийомами і методами педагогічної діагностики та корекції, яка спрямована на усунення або ослаблення у дітей з порушенням інтелекту психофізичних недоліків, формування в них позитивних особистих якостей.

3. Програмні компетентності та результати навчання

Після успішного завершення дисципліни здобувач формуватиме наступні програмні компетентності та результати навчання:

Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у галузі спеціальної та інклюзивної освіти або у процесі професійної діяльності (корекційної освітньої, навчально-реабілітаційної), що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
Фахові компетентності (ФК)	ФК-4. Вміння відбирати і систематизувати діагностичний, корекційно-педагогічний матеріал з урахуванням вікових, індивідуальних особливостей осіб з порушеннями психофізичного розвитку. ФК-7. Здатність до застосування знань про основні принципи, правила, прийоми і форми педагогічної комунікації, до здійснення продуктивної професійно-корекційної і навчально-реабілітаційної взаємодії, суб'єкт-суб'єктної комунікації. ФК-15. Здатність оцінити клініко-фізіологічні особливості і закономірності фізичного і психічного розвитку дітей з порушеннями психофізичного розвитку. ФК-18. Здатність організувати інклюзивний дитячий колектив, створювати в ньому умови для особистісного розвитку вихованців та їхньої суспільної інтеграції.
Програмні результати	
ПРН 2	Володіє знаннями в галузі спеціальної освіти при вирішенні освітніх та науково-методичних завдань з врахуванням вікових та індивідуально-типологічних відмінностей учнів, соціально-психологічних особливостей учнівських груп та конкретних психолого-педагогічних ситуацій.
ПРН 4	Здатний планувати корекційно-педагогічний процес у загальноосвітніх закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.
ПРН 6	Володіє знаннями сучасної методики і освітніх технологій для забезпечення якості оволодіння навчальними досягненнями.
ПРН 7	Здатний до рефлексії, має навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення.
ПРН 8	Здатний організувати і проводити психолого-педагогічне вивчення дітей з особливостями психофізичного розвитку.
ПРН 18	Здатний застосовувати найновіші досягнення в спеціальній

	освіті, здійснювати науково-дослідницьку та методичну діяльність.
--	---

4. Обсяг курсу на поточний навчальний рік

Кількість кредитів/годин	Лекції (год.)	Практичні заняття (год.)	Самостійна робота (год.)
4,5 кредити / 135 годин	20	26	89

5. Ознаки курсу

Рік викладання	Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
2020-2021	4	Спеціальна освіта	2	Обов'язкові компоненти освітньої програми

6. Технічне й програмне забезпечення/обладнання

Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять згідно з програмою. У розпорядженні науково-педагогічних працівників навчальні аудиторії, обладнані SMART дошками та технічними демонстраційними засобами наочності (проектори, екрани, телевізори), що дозволяють широко використовувати інтерактивні та мультимедійні засоби навчання.

Спеціально обладнані коворкінг-центр, читальна зала, наукова бібліотека. На території університету є точки бездротового доступу до мережі Інтернет.

Віртуальне навчальне середовище Moodle, Херсонський віртуальний університет, корпоративна пошта, навчально-методичні комплекси дисциплін.

Освітній процес забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях.

7. Політика курсу

Для успішного складання підсумкового контролю з дисципліни вимагається 100% відвідування очне або дистанційне відвідування всіх лекційних занять. Пропуск понад 25% занять без поважної причини буде оцінений як FX.

Пропущені заняття (лікарняні, мобільність тощо) й невиконані завдання повинні бути відпрацьовані та надані викладачу в день консультації.

Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове.

Пропуски практичних занять відпрацьовуються наступним чином: опрацювання теми, а також виконання практичних завдань із теми. Якщо студент пропустив (не відпрацював) більше 50% занять, він повинен скласти тести і тільки тоді буде допущений до складання заліку.

Щодо правил поведінки на заняттях: активна участь учасників освітнього процесу в обговоренні тем вивчення, диспутах тощо, виконання необхідного мінімуму навчальної роботи, відключення телефонів.

Політика виставлення балів. Вимоги викладача

Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на

заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання та інше.

Кожен викладач ставить студентам систему вимог та правил поведінки студентів на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання контрольних робіт. Все це гарантує високу ефективність освітнього процесу і є обов'язковою для студентів.

Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни «**Образотворча діяльність з методикою**», є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу плюс бали за додаткові завдання. Впродовж семестру студент за виконання завдань отримує – 80 балів та 20 балів за відповіді на заліку.

8. Схема курсу

Тиждень, дата, години	Тема, план, кількість годин (аудиторної та самостійної)	Форма навчального заняття	Список рекомендованих джерел (за нумерацією розділу 10)	Завдання практичних занять	Максимальна кількість балів
Модуль 1. Теоретичні основи образотворчої діяльності в спеціальній школі як педагогічна наука і навчальний предмет					
Тиждень Дата____, академічні х годин	Тема 1: Основи образотворчої діяльності в допоміжній школі План 1. Вступ до предмету “Образотворча діяльність з методикою”. 2. Мета і завдання курсу “Образотворча діяльність з методикою”. 3. Образотворча діяльність та його значення в навчально-виховному процесі допоміжної школи. 4. Вимоги до вчителя при викладанні образотворчого мистецтва в допоміжній школі.	Лекція 1	1,2,3,4,5,6	Активність студентів	1 бал, за умови правильних відповідей
Тиждень дата, академічні х годин	Тема 1: Основи образотворчої діяльності в допоміжній школі План 1. Вступ до предмету “Образотворча діяльність з методикою”. 2. Мета і завдання курсу “Образотворча діяльність з методикою”. 3. Образотворча діяльність та його значення в навчально-виховному процесі допоміжної школи. 4. Вимоги до вчителя при викладанні образотворчого мистецтва в допоміжній школі.	Практичне 1	2,3,4,5,6	Практичні завдання: 1.Графіка: 60 вправ (альбом) в стилі дудлінг та зентангл (1-5 балів). 2. Графіка: паспорту в стилі дудлінг та зентангл та у центрі композиція намалювати будь який предмет (на вибір студента) (1-5 балів) 3. Графіка: тварина у стилі дудлінг та зентангл (формат А3) (1-5 балів)	2 б. (за умови виконання кожного завдання, якість та закони виконання)
Тиждень дата, академічні х годин	Тема 2: Види та жанри образотворчого мистецтва як джерело змісту образотворчої діяльності дітей допоміжної школи План	Лекція 2	2,3,4,5,6	Опитування попереднього матеріалу по 1 б.	1 бал, за умови правильних відповідей

	<p>1. Підходи до класифікації видів мистецтва.</p> <p>2. Зображувальність і вражальність у мистецтві.</p> <p>3. Художній образ у мистецтві.</p> <p>4. Поняття про образотворче мистецтво їх види та жанри (графіка, живопис, скульптура, архітектура, декоративне мистецтво, дизайн).</p>				
Тиждень дата, академічних годин	<p>Тема 2: Види та жанри образотворчого мистецтва як джерело змісту образотворчої діяльності дітей допоміжної школи</p> <p>План</p> <p>1. Підходи до класифікації видів мистецтва.</p> <p>2. Зображувальність і вражальність у мистецтві.</p> <p>3. Художній образ у мистецтві.</p> <p>4. Поняття про образотворче мистецтво їх види та жанри (графіка, живопис, скульптура, архітектура, декоративне мистецтво, дизайн).</p>	Практичне 2	2,3,4,5,6	<p>Практичні завдання:</p> <p>1. Графіка: шрифт (написати плакатними пір'ями, формат А3) (1-5 балів)</p> <p>2. Графіка: розкреслити «Мандалу» (формат А4) (1-5 балів).</p> <p>3. Графіка: Монотипія «Пейзаж», «Метелик» (формат А 4-5) (1-5 балів).</p> <p>Самостійна робота. Ескізи робіт до техніки «Монотипія» (1-5 балів).</p>	2 б. (за умови виконання кожного завдання, якості та закони виконання)
Тиждень 5 дата, академічних годин	<p>Тема 3: Види та жанри образотворчого мистецтва як джерело змісту образотворчої діяльності дітей допоміжної школи</p> <p>План</p> <p>1. Підходи до класифікації видів мистецтва.</p> <p>2. Зображувальність і вражальність у мистецтві.</p> <p>3. Художній образ у мистецтві.</p> <p>4. Поняття про образотворче мистецтво їх види та жанри (графіка, живопис, скульптура, архітектура, декоративне мистецтво, дизайн).</p>	Лекція 3	2,3,4,5,6	<p>Опитування попереднього матеріалу по 1 б.</p>	1 бал, за умови правильних відповідей
Тиждень 6 дата, академічних годин	<p>Тема 3: Види та жанри образотворчого мистецтва як джерело змісту образотворчої діяльності дітей допоміжної школи</p> <p>План</p> <p>1. Підходи до класифікації видів мистецтва.</p> <p>2. Зображувальність і вражальність у мистецтві.</p> <p>3. Художній образ у мистецтві.</p> <p>4. Поняття про образотворче мистецтво їх види та жанри (графіка, живопис, скульптура, архітектура, декоративне мистецтво, дизайн).</p>	Практичне 3	2,3,4,6	<p>Практичні завдання:</p> <p>1.Графіка: техніка «Гратаж» (1-3 балів)</p> <p>2.Живопис: Спектральне коло (1-3 балів), тони кольорів (1-3 балів).</p> <p>3.«Сакура» в ахроматичному стилі (гуаш, формат А4) (1-3 балів).</p>	1б. (за умови виконання кожного завдання, якості та закони виконання)

	мистецтво, дизайн).			Самостійна робота: розробки ескізів в ахроматичному стилі (1-5 балів).	
Тиждень дата, академічних годин	<p>Тема 4. Значення малювання в загальній системі навчання, виховання та корекції недоліків розвитку в учнів допоміжної школи</p> <p>План.</p> <p>1. Малювання як метод навчання.</p> <p>2. Малювання як засіб корекції недоліків розвитку дітей з інтелектуальними порушеннями.</p> <p>3. Малювання як засіб емоційно-естетичного виховання.</p> <p>4. Використання нетрадиційних методів малювання в Арт-терапії.</p>	Лекція 4	2,3,4,5,6	Опитування попереднього матеріалу по 1 б.	1 бал, за умови правильних відповідей
Тиждень дата, академічних годин	<p>Тема 4. Значення малювання в загальній системі навчання, виховання та корекції недоліків розвитку в учнів допоміжної школи</p> <p>План.</p> <p>1. Малювання як метод навчання.</p> <p>2. Малювання як засіб корекції недоліків розвитку дітей з інтелектуальними порушеннями.</p> <p>3. Малювання як засіб емоційно-естетичного виховання.</p> <p>4. Використання нетрадиційних методів малювання в Арт-терапії.</p>	Практичне 4	2,3,4,5,6	<p>Практичні завдання:</p> <p>1. Живопис: Нетрадиційні методи малювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тичкування пензлем та втулкою (дерево кульбаба та ін. (1-3 балів), - Зубна щітка «Волошки» (1-3 балів). - Ватні палички (дерево, кульбаба та ін.) (1-3 балів) - Малювання фольгою «Бузок» (1-3 балів) <p>2. Вітраж «Клиновий лист» (техніка трафарет: матеріали, папір та папки прозорі) (1-3 балів).</p> <p>3. Самостійна робота. Мозаїка (на вибір студента, формат А4 (1 бал) або А3 (3 бали)).</p>	2б. (за умови виконання кожного завдання, якості та закони виконання)
Тиждень дата, академічних годин	<p>Тема 5. Особливості зображувальної діяльності учнів з порушеннями розвитку</p> <p>План.</p> <p>1. Зорово-моторна готовність до зображувальної діяльності.</p> <p>2. Особливості сприйняття та передачі форм предметів що</p>	Лекція 5	2,3,4,5,6	Опитування попереднього матеріалу по 1 б.	1 бал, за умови правильних відповідей

	зображуються. 3. Просторові співвідношення предметів в малюнках та їх особливості. 4. Значення кольорів в малюнках учнів спеціальної школи.				
Тиждень дата, академічні х годин	Тема 5. Особливості зображувальної діяльності учнів з порушеннями розвитку План. 1. Зорово-моторна готовність до зображувальної діяльності. 2. Особливості сприйняття та передачі форм предметів що зображуються. 3. Просторові співвідношення предметів в малюнках та їх особливості. Значення кольорів в малюнках учнів спеціальної школи.	Практичне 5	2,3,4,5,6	Практичні завдання: 1. Малювання пейзажу по мокрому (формат А3) (1-5 б.). 2. Малювання пейзажу з використанням нетрадиційних технік (Формат А3) (1-5 б.) 3. Самостійна робота. Намалювати на форматі А3 ескіз «Вітраж», та розфарбувати акварельними фарбами, дотримання техніки «тони кольорів» (1-5 б.). 15 балів	1 бал, за умови правильних відповідей
Тиждень 11 дата, академічні х годин	Тема. Методика навчання малюванню учнів молодших класів Теми для вивчення 1. Визначте свій інтерес до певного виду образотворчого мистецтва, його історії і теорії. Сформулюйте тему та напишіть реферат. 2. Зробіть мистецький аналіз одного твору з кожного виду мистецтва (живопис, графіка). 3. Зберіть і презентуйте власну колекцію репродукцій творів образотворчого мистецтва. 4. Складіть словничок мистецтвознавчих професійних термінів.	Самостійна робота	2,3,4,5,6	Реферат	10 бали
Модуль 2. Методика навчання малюванню дітей в спеціальній школі					
Тиждень дата, академічні х годин	Тема 6. Структура уроку малювання План 1. Корекційна спрямованість навчання на уроках малювання. 2. Структура уроку малювання в допоміжній школі. 3. Прийом побудови зображення предметів при навчанні школярів. 4. Доцільність розвитку в часу на уроках малювання.	Лекція 6	2,3,4,5,6	Опитування попереднього матеріалу по 1 б.	1 бал, за умови правильних відповідей

Тижень 10 дата, академічні х годин	Тема 6. Структура уроку малювання План 1. Корекційна спрямованість навчання на уроках малювання. 2. Структура уроку малювання в допоміжній школі. 3. Прийом побудови зображення предметів при навчанні школярів. 4. Доцільність розвитку в часу на уроках малювання.	Практичне 6	2,3,4,5,6	Практичні завдання: 1.Зробити глечик в техніці пап'є- маше (1-3 б.). 2.Зробити яблуко в техніці пап'є-маше розфарбувати в реалістичному стилі (1-3 б.). 6 балів	2б. (за умови виконання кожного завдання, якість та закони виконання)
Тижень дата, академічні х годин	Тема 7. Декоративне мистецтво в спеціальній школі. Пластичні матеріали та їх властивості. План. 1. Основи декоративного мистецтва для учнів молодших класів. 2. Ознайомлення учнів з творами декоративного мистецтва в спеціальній школі. 3. Види орнаментів і їх використання. 4. Поетапні прийоми роботи з пластичними матеріалами. 5. Пластичні матеріали та їх властивості. 6. Поетапність та технологічні прийоми роботи: а) пластиліном; б) пластичним тістом. 7. Особливості структури уроку образотворчого мистецтва при застосуванні пластичних матеріалів.	Лекція 7	1,2,3,4,5,6	Опитування попереднього матеріалу по 1 б.	1 бал, за умови правильних відповідей
Тижень дата, академічні х годин	Тема 7. Декоративне мистецтво в спеціальній школі. Пластичні матеріали та їх властивості. План. 1. Основи декоративного мистецтва для учнів молодших класів. 2. Ознайомлення учнів з творами декоративного мистецтва в спеціальній школі. 3. Види орнаментів і їх використання. 4. Поетапні прийоми роботи з пластичними матеріалами. 5. Пластичні матеріали та їх властивості. 6. Поетапність та технологічні прийоми роботи: а) пластиліном; б) пластичним тістом. 7. Особливості структури уроку образотворчого мистецтва при застосуванні пластичних матеріалів.	Практичне 7	2,3,4,5,6	Практичні завдання: 1.Петриківський розпис. (формат А3 – оформити: бігунок с орнаментом (паспорту) та в центрі роботи намалювати свою композицію петриківського розпису) (1-3 балів). 2.Намалювати композицію в стилі «Дот-арт» (формат А3) (1-3 балів) 2.Намалювати композицію «Мереживо» (1-3 балів). 15 балів	2б. (за умови виконання кожного завдання, якість та закони виконання)
Тижень дата, академічні х годин	Тема 8. Аналіз уроку малювання в спеціальній школі План. 1. Основні дидактичні вимоги	Лекція 8	3,4,5,6	Опитування попереднього матеріалу по 1 б.	1 бал, за умови правильних відповідей

	<p>до уроку малювання в спеціальній школі.</p> <p>2. Аналіз уроку малювання в спеціальній школі.</p> <p>3. Вимоги до матеріалів та устаткування на уроках малювання.</p> <p>4. Аналіз корекційно - виховної роботи на уроках малювання в спеціальній школі.</p> <p>5. Аналіз підготовленості учителя до уроку малювання.</p> <p>6. Загальна оцінка успішності реалізації поставлених завдань на уроках малювання в спеціальній школі.</p>				
Тиждень дата, академічні х годин	<p>Тема 8. Аналіз уроку малювання в спеціальній школі</p> <p>План.</p> <p>1. Основні дидактичні вимоги до уроку малювання в спеціальній школі.</p> <p>2. Аналіз уроку малювання в спеціальній школі.</p> <p>3. Вимоги до матеріалів та устаткування на уроках малювання.</p> <p>4. Аналіз корекційно - виховної роботи на уроках малювання в спеціальній школі.</p> <p>5. Аналіз підготовленості учителя до уроку малювання.</p> <p>Загальна оцінка успішності реалізації поставлених завдань на уроках малювання в спеціальній школі.</p>	Практичне 8	3,4,5,6	<p>Практичні завдання:</p> <p>Скульптура</p> <p>1.Рельєфна робота (матеріал пластилін) (формат А4) (1-3 балів).</p> <p>2.Барильєфна робота (матеріал пластилін) (формат А4) (1-3 балів).</p> <p>3.Горильєфна робота (матеріал солоне тісто) (формат А4) (1-3 балів).</p> <p>9 балів</p>	2б. (за умови виконання кожного завдання, якість та закони виконання)
Тиждень дата, академічні х годин	<p>Тема 9. Дидактичні шляхи підвищення ефективності корекційно-виховної роботи на уроках малювання</p> <p>План.</p> <p>1. Планування завдань уроку малювання в спеціальній школі.</p> <p>2. Провідні ланки змісту навчання на уроках образотворчої діяльності в рамках спеціальної школи.</p> <p>3. Оптимальна структура року малювання для дітей з інтелектуальними порушеннями.</p> <p>4. Застосування найбільш раціональних методів , засобів навчання і виховання дітей на уроках малювання в допоміжній школі.</p> <p>5. Диференційований підхід на уроках малювання та його доцільність для учнів допоміжної школи.</p> <p>6. Створення сприятливих умов для навчання і виховання та аналіз ефективності корекційно-виховної роботи на уроках образотворчого</p>	Лекція 9	3,4,5,6	Опитування попереднього матеріалу по 1 б.	1 бал, за умови правильних відповідей

	мистецтва.				
Тиждень дата, академічні х годин	Тема 9. Дидактичні шляхи підвищення ефективності корекційно-виховної роботи на уроках малювання План. 1. Планування завдань уроку малювання в спеціальній школі. 2. Провідні ланки змісту навчання на уроках образотворчої діяльності в рамках спеціальної школи. 3. Оптимальна структура року малювання для дітей з інтелектуальними порушеннями. 4. Застосування найбільш раціональних методів , засобів навчання і виховання дітей на уроках малювання в допоміжній школі. 5. Диференційований підхід на уроках малювання та його доцільність для учнів допоміжної школи. 6. Створення сприятливих умов для навчання і виховання та аналіз ефективності корекційно-виховної роботи на уроках образотворчого мистецтва.	Практичне 9	3,4,5,6	Практичні завдання: Архітектура. 1. Підготувати макет «Сільська хата» (розмір 50*50, з використанням усіх технік ручної праці та технік розпису (5 балів) 2. Самостійна робота: зробити гличик в техніці поп'є маше та розписати петриківським розписом (1-3 балів). 8 балів	2б. (за умови виконання кожного завдання, якість та закони виконання)
Тиждень дата, академічні х годин	Тема 10. Організаційно виховна робота вчителя в допоміжній школі План. 1. Роль вчителя в організації корекційно-виховної роботи на уроках малювання. 2. Корекційно-виховна робота на уроках декоративного малювання. 3. Корекційно-виховна робота на уроках малювання з природи. 4. Корекційно-виховна робота на уроках тематичного малювання. 5. Роль малювання в організації образотворчої діяльності.	Лекція 10	2,3,4,5,6	Опитування попереднього матеріалу по 1 б.	1 бал, за умови правильних відповідей
Тиждень дата, академічні х годин	Тема 10. Організаційно виховна робота вчителя в допоміжній школі План. 1. Роль вчителя в організації корекційно-виховної роботи на уроках малювання. 2. Корекційно-виховна робота на уроках декоративного малювання. 3. Корекційно-виховна робота на уроках малювання з природи. 4. Корекційно-виховна робота на уроках тематичного малювання. 5. Роль малювання в організації образотворчої діяльності.	Практичне 10,11	2,3,4,6	Практичні завдання: 1. Залікова робота (формат А 2, папір чорного кольору: петриківський розпис, мереживо, дот- арт) (1-5 балів).	2б. (за умови виконання кожного завдання, якість та закони виконання)
Тиждень	Тема 10. Організаційно виховна	Практичне	2,3,4,6	Практичні	2б. (за умови

дата, академічних годин	робота вчителя в допоміжній школі План. 6. Роль вчителя в організації корекційно-виховної роботи на уроках малювання. 7. Корекційно-виховна робота на уроках декоративного малювання. 8. Корекційно-виховна робота на уроках малювання з природи. 9. Корекційно-виховна робота на уроках тематичного малювання. 10. Роль малювання в організації образотворчої діяльності.	12,13		завдання: 1. Підготувати відео матеріал практичного заняття різних технік (на вибір студентів) (1-5 балів).	виконання кожного завдання, якість та закони виконання)
Тиждень дата, академічних годин	Тема. Організація навчання образотворчому мистецтву та планування роботи вчителя в початковій школі Теми для вивчення 1. Проаналізуйте важливість планування освітньої роботи з образотворчої діяльності в початковій школі. 2. Які чинники забезпечують педагогам альтернативу у плануванні педагогічної роботи? 3. Дайте характеристику видів планування і змісту планів кожного виду. 4. Складіть план роботи гуртка з малювання на рік. 5. Поясніть терміни: «неперервність освіти», «перспективність і наступність ланок освіти», 6. Поясніть, як впливає культура сім'ї на художньо-естетичний розвиток дитини. 7. Що повинні знати батьки про дитячий малюнок? 8. Складіть для батьків пам'ятку; «Як удома забезпечувати інтерес дитини до образотворчого мистецтва і художньої діяльності». 9. Розробіть план лекторію для батьків на тему: «Цей чарівний світ образотворчого мистецтва».	Самостійна робота	2,3,4,6,10	Реферат, доповідь	5 балів
					80 балів
	Диференційований залік				20 балів

9. Система оцінювання та вимоги

Модуль 1. Теоретичні основи образотворчої діяльності в спеціальній школі як педагогічна наука і навчальний предмет (40 балів) Критерії оцінювання та бали

Модуль 2. Методика навчання малюванню дітей в спеціальній школі (40 балів) Критерії оцінювання та бали

Диференційований залік (20 балів)

Критерії оцінювання відповіді на заліку (усної, творчої).

10. Література для вивчення дисципліни.

Базова.

1. Гаврилушкина О.П. О некоторых особенностях изобразительной деятельности умственно отсталых дошкольников // Дефектология, – 1972. – №4. – С. 69-72.
2. Гаврилушкина О.П. Организация подготовительного периода к обучению умственно отсталых дошкольников изобразительной деятельности // Дефектология. – 1975. – № 3. – С. 79-85.
3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. – М.: Педагогика, 1974. – 118 с.
4. Головина Т.Н. Недостатки пространственной ориентировки у умственно отсталых учащихся и коррекционное влияние занятий рисованием на ее развитие. // Психологические вопросы коррекционной работы во вспомогательной школе / Под ред. Ж.И. Шиф. – М.: 1972. – С. 60-77.
5. Головина Т.Н. Развитие пространственного анализа у умственно отсталых детей и некоторые пути коррекции его недостатков. // Психологические проблемы коррекционной работы во вспомогательной школе / Под ред. Ж.И. Шиф, В.Г. Петровой, Т.Н. Головиной. – М.: Педагогика, 1980. – С. 95-122.
6. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1982. – 168 с.
7. Грошенков И.А. Уроки рисования в I-VI классах вспомогательной школы. – М.: 1975. – 225 с.
8. В.А. Липа. Психологические основы педагогической коррекции. Славянск: 2000. – 319 с.
9. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Под редакцией Т.С. Комаровой. – М.: Просвещение, 1991. – 255 с.
10. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: 1985. - 189 с.
11. Спеціальна психологія / Під редакцією М.П. Матвєєвої, С. П. Миронової, Кам'янець-Подільській, 2001. - 138 с.

Допоміжна:

1. Бабенкова Р.Д., Юровский С.Ю. Пространственная организация движений учащихся вспомогательной школы. // Дефектология, - 1971. - №3. - С. 30-35.
2. Выготский Л.С. К психологии и педагогике детской дефективности. // Дефектология, - 1974. - №3. С. 71-16.
3. Галкина О.И. Развитие пространственных представлений у детей в начальной школе. – М.: Просвещение, 1961. – 89 с.
4. Калуська Л.В. Ремесла українського народу: Методичний посібник для вихователів дошкільних закладів. - Харків: Ранок-НТ, 2007.
5. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. - М.: 1970. - 152 с.
6. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2006. 200 с. 9
7. Масол Л. Методика навчання мистецтва в основній школі: Методичний посібник для вчителів / Людмила Масол. – К.: Шк. світ, 2012. – 128 с. – (Бібліотека «Шкільного світу»).
8. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика. – М.: Владос, 1997. - 498 с.
9. Підкуганна Г.О. Дитяча творчість. Програма та методичні рекомендації з

художнього розвитку дітей дошкільного віку. – К., 2001.

10. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. – М., «Просвещение», 1974. – 246 с. с ил.

Інформаційні ресурси:

<http://www.nbuv.gov.ua/> - Національна бібліотека імені І.В. Вернадського;

<http://www.dnrb.gov.ua/> - Державна науково-педагогічна бібліотека України.

<http://lib.npu.edu.ua/> - Наукова бібліотека імені М.П. Драгоманова

<http://ua.textreferat.com/referat> - 12559.html

<http://www.stameski.com.ua/uk/> http://www.yrok.net.ua/load/dovidnik_vchitelja/187

csnukr.in.ua

pedpresa.com.ua/biblioteka/category/gm/dod/

journal.kdpu.edu.ua

<https://vseosvita.ua/library/metodi-navcanna-ucniv-pocatkovoi-skoli-obrazotvorcoidialnosti-24891.html>

<https://vseosvita.ua/library/zasobi-viraznosti-zivopisu-maluvanna-kompoziciiveselka-34256.html>

<https://dnz35.edu.vn.ua/%D0%B4%D1%96%D1%82%D1%8F%D0%BC/%D1%80>

<https://dnz35.edu.vn.ua/%D0%B4%D1%96%D1%82%D1%8F%D0%BC/%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F-%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B0/%D0%BD%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B8-%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F/>

<https://dnz35.edu.vn.ua/%D0%B4%D1%96%D1%82%D1%8F%D0%BC/%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F-%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B0/%D0%BD%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B8-%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F/>

<https://dnz35.edu.vn.ua/%D0%B4%D1%96%D1%82%D1%8F%D0%BC/%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F-%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B0/%D0%BD%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B8-%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F/>

<https://dnz35.edu.vn.ua/%D0%B4%D1%96%D1%82%D1%8F%D0%BC/%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F-%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B0/%D0%BD%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B8-%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F/>

<https://pustunchik.ua/ua/treasure/tools/podelki-iz-bumagi/virobi-z-kvilingu>

<https://studfile.net/preview/5602702/>